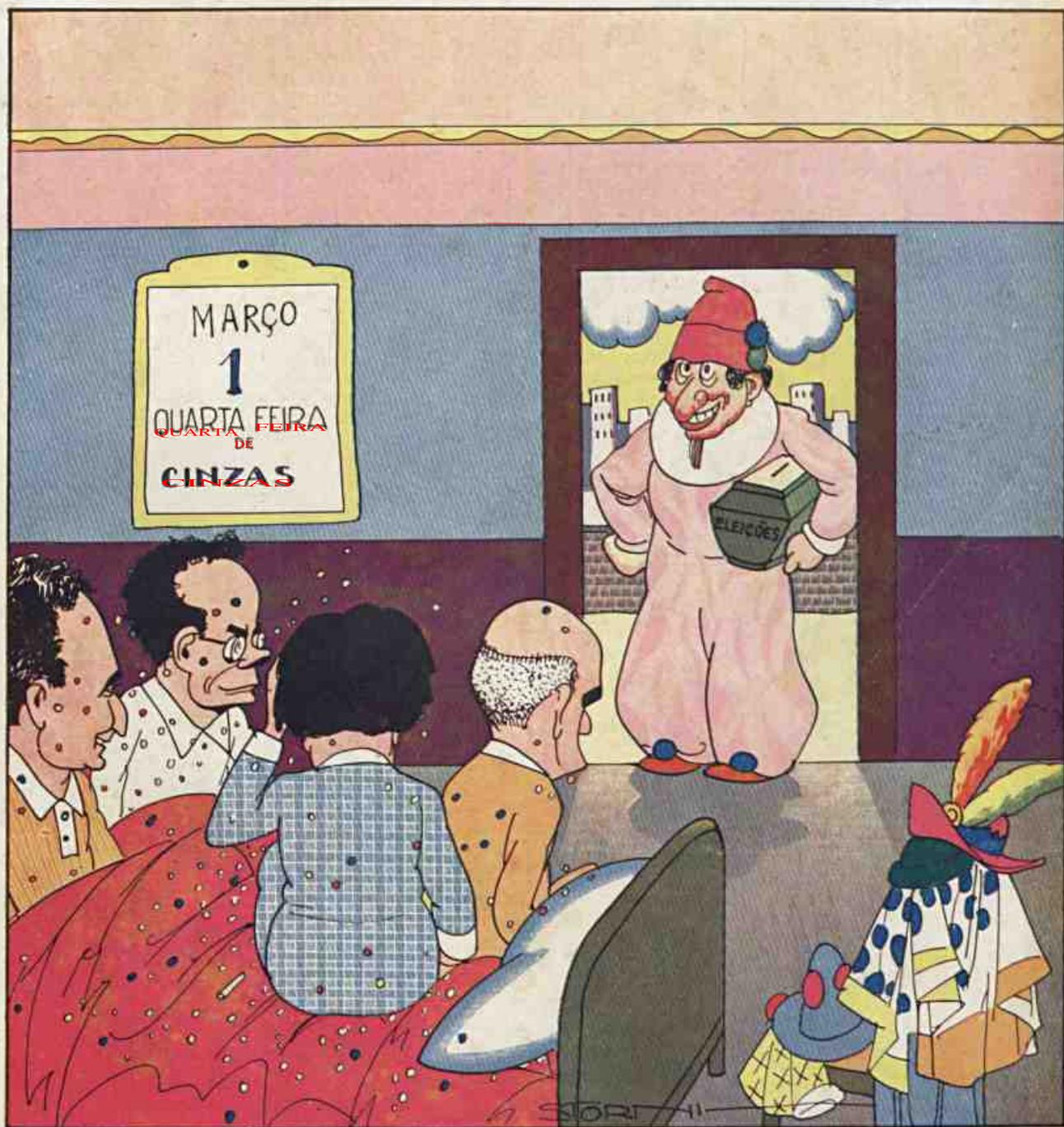
PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 500 RÉIS

MARÇO
1
QUARTA FEIRA
DE
CINZAS

ELEIÇÕES

STORNI

— *Accorda, pessoal ! O outro Carnaval está na porta !...*

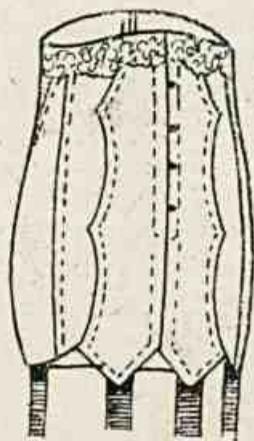
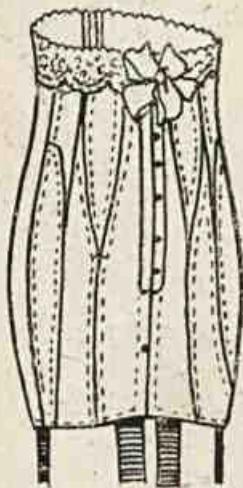
Preço: Rs. 500

Nos tempos mediavais, a Arabia se identificava com tudo quanto traduzia idéa de fragrancia e doçura.

Herodoto escreveu que na Arabia cresciam tantas plantas e raizes productoras de perfumes que sobre a região inteira «pairava um suave olor divino». A descripção de Herodoto será acceita com reservas por todos os viajantes que tiverem lançado a ancora na enseada de um dos portos menos conhecido daquelle litoral, emquanto sopra a brisa.

A verdade é que a Arabia produzia apenas a myrrha e o incenso; mas, quando outros perfumes chegavam ao occidente, pelo porto de Aden, o mundo occidental julgava que eram de procedencia arabe, sendo attribuidos á Arabia muitos productos da India.

Desde que foi aberto o caminho do cabo da Boa-Esperança, decahiu o commercio arabe dos perfumes, porquanto os europeus negociavam directamente com a India.

O HASCHICH

O Oriente asiatico é a patria dos peiores venenos sociaes, dentre os quaes um dos mais conhecidos é o «hachich», que se obtem com a fervura da ganja, que é a resina extrahida de uma especie de canhamo a «cannabis indica».

O principio activo do canhamo indiano é: «hascina» ou «cannabina», que se crystaliza sob a forma de agulhas incolores e é extremamente soluvel na agua e no alcool, porém, menos no ether e no cloroformio.

A «cannabis indica» pertence á familia das ulmaceas e se assemelha muito ao canhamo europeu; e a experiencia tem mostrado que, transportado ao Oriente, este ultimo adquire após certo tempo, as propriedades do primeiro.

O canhamo cultiva-se especialmente na Syria, na India, na Persia e na Anatolia.

---

* * * Poucos viajantes sabem talvez quanto é antigo o porto de Aden, onde ancoram varios navios, pelo menos trinta mil annos, isto é, muitos seculos antes que o canal de Suez abrisse o caminho do mar Vermelho ás naves européas.

Era o porto principal da Arabia, no qual o Iemem e a Hadraut eram celebres como terras da myrrha e do incenso; e as naves da India antiga alli levaram as suas carregações da joias, sedas, perfumes. Alli affluiam tambem os mercadores do Egypto, da Grecia e da Syria, que se encontravam em Aden com os mercadores orientaes, aos quaes compravam objectos de toda especie, remettidos, em seguida, aos paizes do Mediterraneo.

---

* * * No interior das estrellas ha densidades tão consideraveis — maiores do que as do aço — que difficilmente se poderia admittir-lhes o estado gazozo, pois supportar-se um gaz mais denso do que o aço é uma cousa difficil de acreditar-se.

Mas, recentemente, constatou-se, para um satelite de Sirius, uma densidade tão notavel que levou alguns scientistas a admittirem uma nova hypothese, que já foi aliás provada, isto é, de que a densidade de um gaz pode augmentar enormemente se os atomos forem arrancados dos seus electrons, ficando assim reduzidos ao nucleo. Já, por outro lado Henry Poincaré, estudando a formação das estrellas duplas por scisão, ou separação, mostrava que só pode haver separação brusca de uma estrella em duas, quando o seu interior se encontra quasi incomparavel, isto é, um estado de materia mais para o liquido do que para o gazozo. Por tudo isso, acredita-se hoje que a materia intensa das estrellas seja mais em estado liquido do que gazozo.

A MULHER E' QUEM PAGA

Nesta vida tudo tem seu premio ou seu castigo. Teremos sempre que affrontar as consequencias de nossos actos. Quantas mulheres de menos de 30 annos de edade nos é dado ver já cheias de rugas e exhibindo os inconfundiveis signos de velhice! E' este o castigo que lhes ha sido imposto por haverem abusado de cremes, pós e pinturas! E quanta lastima causa ao pensar que ainda são muitas as mulheres que ignoram a maneira de transformar uma tez má em uma formosa cutis! E' preciso abandonar os meios que só produzem uma ephemera belleza artificial. Em troca, convem applicar-se, antes de se deitar, suave, branca e pura Cera Mercolized, a qual elimina a tez velha e a substitue por uma nova cutis, louçã e juvenil. Encontra-se Cera Pura Mercolized em qualquer casa que negocie em artigos de toucador.

Tambem o carminol puro voltou ao seu antigo auge, pois offerece sobre o rouge a vantagem de que o colorido que empresta á cutis é muito mais natural e perfeitamente innocuo.

A Cêra Mercolized é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12$000 e 7$000

*** Os residuos do petroleo bruto americano que ficam na retorta, depois de ter passado todo o petroleo de illuminação, têm uma consistencia pastosa e delles se prepara a «vaselina». O petroleo do Caucaso dá residuos que, com preparos posteriores, fornecem oleos para a lubrificação de machinas, eixos de trens, etc.

SOBRE A MULHER

A vontade da mulher é lei para o homem. — J. Barbosa.

Ha na Inglaterra hoje um medico feliz e femigerado: Lord Dawson of Penn. Lord Dawson of Penn é o medico official da Corôa Ingleza. E' pois, o medico do Rei e da Rainha da Inglaterra, do Principe de Galles, do Lord Mayor de Londres. Não sendo scientificamente uma notabilidade, é entretanto o medico mais famigerado da Inglaterra!

Houve, não ha muito, na Inglaterra, um banquete sensacional: foi o banquete commerativo do Centenario da "Bristish Medical Association".

Realizou-se no Albert Hall, foi presidido pelo Principe de Galles e nelle tomaram parte 2.000 convivas.

OS TELHADOS DE COBRE HAMBURGUEZES

Os telhados de cobre, cobertos do patina de ricas tonalidades verdosas, são (melhor dito, foram e tornarão brevemente a ser) uma das notas mais typicas da interessante architectura hamburgueza.

Gerações de prosperos burguezes tinham accumulado nos telhados, torres, cupulas e abobadas da grande cidade hanseatica verdadeiros thesouros de cobre, metal que durante a guerra chegou a alcançar na Allemanha um alarmante grau de escassez. As valiosas placas tiveram de ser cuidadosamente arrancadas dos telhados hamburguezes e refundidas para fins militares. Hamburgo perdeu, então, uma das mais peculiares feições da sua physionomia urbana, mas por fortuna essa perda não teve caracter definitivo.

A famosa árvore antropofaga, de que tanto falam os chefes indigenas de Madagascar mas que os scientistas nunca viram, parece assemelhar-se a um ananaz gigante, que segrega um liquido espesso, com propriedades estupefacientes e cujas folhas grossas são armadas de mandibulas. Os indigenas adoram esta árvore como um idolo e offerecem-lhe sacrificios humanos. Após uma série de dansas sagradas, uma rapariga escolhida para victima é levada para junto da árvore, cuja seiva embriagadora a fazem beber. Os ramos, ao contacto da carne, afastam-se e abrem as suas garras. Lentamente, os tentáculos cerram-se sôbre o corpo e esmagam-no no seu abraço de polvo. As fôlhas permanecem nesta posição durante cinco ou seis dias; depois, lentamente, afastam-se. Já se não encontram senão os ossos da victima. A carne foi toda digerida e absorvida pelo estranho vegetal que os indigenas de Madagascar dizem existir mas que até agora se teem recusado a mostrar aos brancos.

Os cumulus são nuvens que se formam durante a estação calmosa, geralmente duas horas depois do nascer do Sol, aos montões que se dissolvem lentamente, sem chuva, durante o dia. São nuvens que se accumul m raramente sobre os mares, pairam em grande altura sobre o solo, e são antes um indicio de chuva do que nuvens chuvosas, excepto si se tornam compactas nas regiões equatoriaes, onde se resolvem em chuvas horarias, rapidas e torrenciaes.

A maior fortuna do mundo

Este grande patrimonio todos os paes devem legal-o a seus filhos: está no seguinte luminoso triangulo.

Art. I: Ler, Escrever, contar. Art. II: Amar a Verdade até ao infinito e a Patria até á Morte. Art. III: Ensinar a conhecer os prodigios da POMADA MINANCORA. Nunca existiu egual para feridas (mesmo de animaes), Eczemas, Empigens, infecções, Frieiras, etc. A Pharmacia Cruz, em Avaré, Estado de S. Paulo, curou uma ferida que o 914 não conseguiu curar. Temos centenas de curas semelhantes. Optimo adhesivo para o pó de arroz da elite. Esterilisa a cutis, branqueia, evitando panno, espinhas, etc. § unico: Quando todos a conhecerem será o remedio de maior successo.

CURA IMPORTANTE !

Falla uma respeitabilissima senhora de Itajahy Estado de Santa Catharina):

«A abaixo assignada Maria Herbst, tendo applicado a «Pomada Minancora» do pharmaceutico Eduardo A. Gonçalves, o fez com tão bom resultado, que curou uma ferida velha com uma só caixa !

Podendo, por isso, recommendal-a a todos que soffrem deste mal, como sendo um grande remedio!

Itajahy, Maio de 1915.

MARIA HERBST

A VOZ DA SCIENCIA

Falla um distincto medico da elite de Curityba:

«Attesto sob a fé do meu grau, que tenho innumeras vezes empregado em minha clinica a «POMADA MINANCORA» preparada pelo competentissimo pharmaceutico Sr. Eduardo Gonçalves, de Joinville, em todos os varios casos em que ella é prescripta, obtendo sempre os melhores e mais satisfactorios resultados».

Curityba, 5 de Abril de 1916.

DR. PETIT CARNEIRO,

formado pela Faculdade de Medicina do Rio Janeiro.

A Drogaria Huber, á Rua 7 de Setembro 61, no Rio, tem sempre os Productos «MINANCORA», de Joinville.

*** Os fumos que mais procura têm no estrangeiro são os escuros, curados em estaleiros, com ou sem auxilio do fogo ou do ar quente, sendo estes os que mais conservam suas qualidades. Nos Estados Unidos, hoje é pequena a procura de taes fumos para capas de charutos, que todos querem bem claras e de nevuras quasi invisiveis.

A Australia exigefumo de folhas finas, macias e sedosas. A Inglaterra pede folhas bem seccas, destacadas, castanhas, ou avermelhadas. A Italia quer folhas castanho-claro, bem encorpadas. A Suissa prefere as de côr claras para capas de charuto. A Allemanha, que é a melhor freguesa do Brasil, vae dando prefencia ás folhas bem claras, elasticas e e resistentes, com nervuras bem finas.

O rio mais alto do mundo corre a cerca de 4.000 metros acima do nivel do mar. E' o Desaguadero, na Bolivia.

• Todas as pessoas têm, em média dois annos de doença antes de chegar ao 70 annos ou seja uma média de 10 dias por anno. A média até aos 40 annos é de 5 dias por anno, mas esta augmenta consideravelmente depois dos 50.

O rio Grajahú nasce nas vertentes SW das serras da Cinta, dos Negros e da Desordem, e, depois de um percurso sinuoso de 690 kms. approximadamente, conflue com o Mearim. A navegação a vapor do rio até a cidade de Grajahú faz-se na estação invernosa.

Da cidade de Grajahú á fóz do Mearim contam-se 500 kilometros, de accordo com a medição de Pimenta da Cunha. Da embocadura do Grajahú á fóz do Mearim medeiam 96 kilometros e á capital 188 kilometros.

O Crême dental EUCALOL dá lindo brilho aos dentes e conserva a bocca limpa e com halito perfumado. Exija-o sempre do seu fornecedor.
CREME Dental
Eucalol
Á BASE DE EUCALYPTO
Creme Dental
Eucalol

*** O estudo das Mathematicas attingiu um alto grau de perfeição na Mesopotamia, no entretanto, não foi ainda encontrado, em qualquer ramo de sciencia que seja, um tratado didactico com explicações; é sempre apenas a consignação das conclusões, com uma ou outra referencia ao caminho que conduziu o raciocinio a essa conclusão. Por certo, um detalhado ensino oral accompanhava esses escriptos.

*** Para se limparem perolas, basta humedecel-as em alcool e mettel-as depois em pó de magnesia ou de giz. As perolas, submettidas a este tratamento, recuperarão o seu brilho, sem perda de suas qualidades.

A arvore do mate é selvagem. Encontra-se sempre no meio das florestas constantemente confundidas e misturadas com uma multidão de outras arvores, de arbustos, de cipós e quanta outra vegetação que lhe tiram o ar e a luz. Ainda assim dão uma herva tão bôa como as que são cultivadas á parte, em bosques e em terrenos proprios para extração, preparo, etc.

Os chinezes não dividem ou cantores em baixos, barytonos ou tenores, e sim segundo os papeis que elles têm a representar. Excluindo os que fazem o papel de homens, os outros cantam em voz de falsete. Isso é devido a não ser permittido que homens e mulheres representem conjuntamente. Assim, tendo os homens de fazer o papel de mulheres, são obrigados a imitar quasi sempre a voz feminina.

— Minha querida Joanna — disse Mme. Barradas á cosinheira — ha quinze annos que tu nos serves com toda a dedicação. Daqui em diante serás tratada como pessôa da nossa família. Deixarás de receber ordenado!

*** Carrapicho, que para «Linneo» é uma planta das Malvaceas para outros é uma Papilionacea («Desmodium barbatum»), das Leguminosas, em cuja familia se encontram outros carrapichos. Além da Tiliaces, ha um «carrapicho-rasteiro», que é da familia das Compostas, assim como o chamado «carrapicho-grande» e o «carrapicho de agulha», arbusto muito commum em Minas. Os nossos lexicos silenciam quanto á já referida derivação da palavra «carrapicho» originada dessa locução tão vulgar «agarra-bicho», dada pelos colonos no Brasil a esse pequenino ouriço espinhento, que é o fruto ou flor dessa planta da familia botanica das Compostas, tão facil de agarra-se á roupa e aos cabellos.

Os Vikings da Noruega foram uns dos povos mais admiraveis e romanticos da Idade Média, cujos feitos heroicos se acham registrados pela historia.

Pela coragem indomita, pelas suas proezas e pela força herculea de que eram dotados, os Vikings foram os maiores aventureiros do mar desde os dias que precederam o Século X e, oriundos de uma pequena tribu, vieram a constituir uma Nação formidavel que dominou as costas da Noruega, donde conduziu temerarias expedições de conquistas contra os Paizes visinhos, avançando assim até ás raias da França e da Inglaterra. Esses homens primitivos se haviam constituido numa espécie de união, vivendo em absoluta harmonia sob um systema democratico em virtude do qual todos os Vikings eram iguaes perante a lei.

*** A' ilha Rasa deram os Francezes a denominação «Ratier», suggestionados pela sua forma, que lembra, de facto, o dorso de um cão abaixado de tocaia (cão rateiro).

A pompa espectacular
de Roma, a magnificiência,
reproduzido por
CECIL B. DE MILLE
em
O SINAL DA CRUZ
(The Sign of the Cross)
com
CLAUDETTE COLBERT
ELISSA LANDI
Fredric March
e Charles Laughton.
Um conto de fadas roman-
tisado entre dois astros:
MAURICE CHEVALIER e
JEANETTE MAC DONALD
em
AMA-ME ESTA
NOITE!
(Love-Me
To-Night)
UM
PANO DE
AMOSTRA
da contribuição
da Paramount, para a
estação cinematografica de 1933.
Paramount
Pictures
Applicando a fórmula infallivel
com que faz rir o universo:
HAROLD LOYD em
CINE MANIACO (Movie Crazy)
com CONSTANCE CUMMINGS
a mulher que o reintegrou na sua
propria consciência
MARLENE
DIETRICH
Consagração
maxima do -it-
feminino, em
A VENUS LOURA
(Blonde Venus)
A historia dolo-
rosa de um
sacrificio
supremo.

Qualidade acima de tudo!

Vinho velho de colheita centenaria! É a sua qualidade que o faz apreciado pelos conhecedores.

¶ Nenhum outro producto pode rivalizar com a Cafiaspirina; pela sua qualidade é universalmente reconhecido como o grande remedio para combater dôres de cabeça, de dentes, de ouvido, nevralgias, resfriados e incommodos de senhoras. Allivia as dôres, levanta as forças e não affecta o coração.

Recuse as imitações!

CAFIASPIRINA

o remedio de confiança

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO — NUMERO AVULSO

ANNO . . 43$000 | SEMESTRE . . 22$000 | CAPITAL . . 500 Rs. | ESTADOS . . 600 Rs.

END. TELEG. KÓSMOS — TELEPHONE 2—3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1289 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 4 — MARÇO — 1933 — ANNO XXVI

Looping the Loop

Herumschauend

Na Revista de Estudos Historicos de Zurick, o doutor Eitel Göring reproduz, comentando, um manuscrito que encontrou entre outros do seculo 15 e relativo ás questões da Reforma e que atribue a um calvinista de nome Duplessis, ou Du Plessius, ou ainda Dupleix, nome de uma vitima das perseguições religiosas do tempo.

Esse homem, cuja historia é obscura e cuja identificação é dificil, parece ter sido estudante da universidade que abandonou para dirigir uma mercearia de seu pai assinado pelos catolicos, anulando-se aí como simples mercador para poder viver e sustentar a sua familia e as suas convicções.

No manuscrito agora reproduzido esse homem se refere ao refugio que deu a dois jovens calvinistas homiziados no seu bairro, onde dominavam os de sua seita, e escondidos por sua familia dentro de dois porões contiguos arranjados á moda da epoca e para diversos fins e usos.

E, ao narrar o que foi a sangrenta caçada ao homem nos anos infindaveis do fanatismo eclesiastico, o autor se dirige aos dois refugiados e lhes dá alguns conselhos dignos de figurar numa antologia dos mais modernos pensadores e criticos da nossa epoca.

Lendo-a, pensa-se no Brasil que atravessa um periodo semelhante ao de varias centurias do passado. O seu comentador e tradutor não conhece o nosso país, do contrario não extranharia que na sua cidade ilustre houvessem ocorrido coisas de tão nefário aspecto, quando já havia individuos como Duplessis que sabia ver e pensar com altivez e retidão.

Aqui vai um trecho da tradução.

«A mentira foi feita para se tirar proveito dela, visto que espontaneamente ninguem se atreve a mentir. Um fato, de que o homem duvida, tem como responsavel a imperfeição de nossos sentidos, e assim todo mundo fica vacilante quando diz uma coisa por outra.

Dizer as coisas certas indica que não se tem proveito ou interesse a tirar do que se diz. Mas si ha um proveito, já não se hesita em mentir. E' o que faço eu ao mercar as minhas especiarias e o burgomestre a pedir um novo imposto.

Vocês são moços, têm interesse em conservar a vida que, amanhã, pode ser empregada justamente em combater o erro, a trapaça, a mentira dessa gente que nos persegue.

Nada mais perdoavel do que empregar a mentira como salvaterio neste ano furioso em que se mata pelo prazer de matar e se mente pelo orgulho de mentir.

Aqueles homens que nos instruiram em verdades muitas vezes ditas reveladas, bem sabiam ser impossivel pior revelação que a dos seus apetites, da sua cobiça, da sua gula e da sua avareza. Mas nem por isso deixaram de falar na revelação que ninguem entende porque ninguem conhece a que ponto atingem os seus interesses. O enredo de suas existencias fóra da vida real da nossa sociabilidade só se resolve com a perda das vidas alheias. Mas como sacrificar os outros? Nada mais simples. Pelo assassinio coletivo, em que a resposabilidade de cada braço se perde na irresponsabilidade de todos os braços.

Quando é preciso um pretexto, é facil tambem acha-lo na diferença entre a prece em latim e a prece em golico, ambos se dirigindo a quem não nos ouve porque não existe. Por esse pretexto, essas tantas duzias de fanaticos terão muito trabalho a realizar sobre a terra, porque é preciso matar todas as seitas, os persas, os berberes, os indios e os tartaros, porque eles tambem não oram na mesma lingua.

Mas isso é um pretexto de sanguinolentos holocaustos a seus apetites incriveis. As vitimas deixam bens e deixam posições, é isso o que eles querem e não lugares no paraizo. Não é a tua crença que eles perseguem é o teu lugar no cantão, os teus haveres na comuna e o teu pão no forno banal. Hesitareis ainda em mentir si souberdes de tais abominações? Só si tais coisas abominaveis nos provocarem o desejo de fazer o que eles fazem e matar tambem como eles matam».

«A verdade não está na boca de um mosquete nem no pique de uma alabarda; não está em baixo de um zimborio dourado, nem nas iluminuras de um ripanço; nem em Worms, nem em Roma; nem no latim, nem no saxão; nem comtigo nem comigo. O que eu como e o que tu comes é mais verdade do que o que tu pensas e eu tambem. Melhor fôra matar para comer francamente, do que matar para comer ás escondidas nos mosteiros e nos palacios.»

«Querem os meus legumes? Paguem-nos; mas o que penso, si não posso vender a dinheiro, não devo entregar com a vida...»

E assim por diante.

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

O CARNAVAL POLITICO

ELLA (toda enrolada em serpentinas) — A lua cheia que tanto brilha...
ELLE (todo enthusiasmado) — ...Não brilha tanto quanto o teu olhar...

O DIA DOS BLOCOS

Caçadores de Veado, campeão 1933 — 1.º lugar.

O DIA DOS BLOCOS

Respeita as Caras, vice-campeão de 1933 — 2.º lugar.

Elle — Vocês me conhecem?
Os outros — Sim, faz-me lembrar os bons tempos; naquella epoca chamava-se o "Cabeçudo".

TROVAS

Por serem verdes os olhos
Que tanto gosto de olhar,
Noto lhes tanto mysterio
Como o que noto no mar.

Do repertorio amavel:

— O cavalheiro póde emprestar-me o fogo?

— Pois não! póde mesmo ficar com a ponta do cigarro.

TROVAS

Graças só aos japonezes
Que o Mikado aqui nos poz,
Podemos com esperança
Supplicar que chova arroz.

THEATRO JOÃO CAETANO

Baile das actrizes.

PEIAS E LAÇOS

Uma opinião: Mulheres são todas, femininas são muito poucas.

Outra opinião: Femininas ha bem poucas, mulheres são todas elas.

A vantagem que uma mulher leva consiste precisamente em ser igual a todas as outras.

As mulheres são facilmente trazidas a nós pela força de tração.

O amor feminino tambem é um negocio com liquidação de saldos de estação.

O amor é o tipo do exame de inconciencia.

Em resumo, a mulher que mais nos aflige é a que mais nos diverte.

Sem as mulheres nove decimos dos literatos morreriam de fome.

E o decimo restante morreria de desespero.

Um livro didatico está fazendo grande falta: "A Mulher sem Mestre".

A bondade numa mulher é uma pura condição fisiologica.

Todas as mulheres não são admiraveis, mas qualquer uma é de admirar.

O amor é um sopro numa vela apagada.

A mulher muito mais vê onde menos se enxerga.

O amor é um problema cujos dados são outros tantos problemas.

⌘ ⌘

Embora nasça direita, a mulher tarde ou nunca se endireita.

⌘ ⌘

O homem sonha com a igualdade e a mulher com a "equidade", isto é, a idade igual.

⌘ ⌘

Entre os homens a intriga leva á luta, entre as mulheres a luta leva á intriga.

⌘ ⌘

A mulher parece mais um fenomeno da humanidade do que da natureza propriamente dita.

Chama-se inverossimil qualquer caso logico em que figura uma mulher.

⌘ ⌘

O coração da mulher é o beco do La vem um!

⌘ ⌘

Toda mulher se prepara como si estivesse em vespera de grandes acontecimentos.

⌘ ⌘

A maternidade é simultaneamente uma culpa e uma desculpa.

⌘ ⌘

Já seculos antes de se descobrir a arte de imprimir, as mulheres conheciam a arte de nos impressionar e de nos imprensar.

E. Rieffe

AMERICA F. CLUB

Grande baile a fantazia.

A ARTE PRIMITIVA

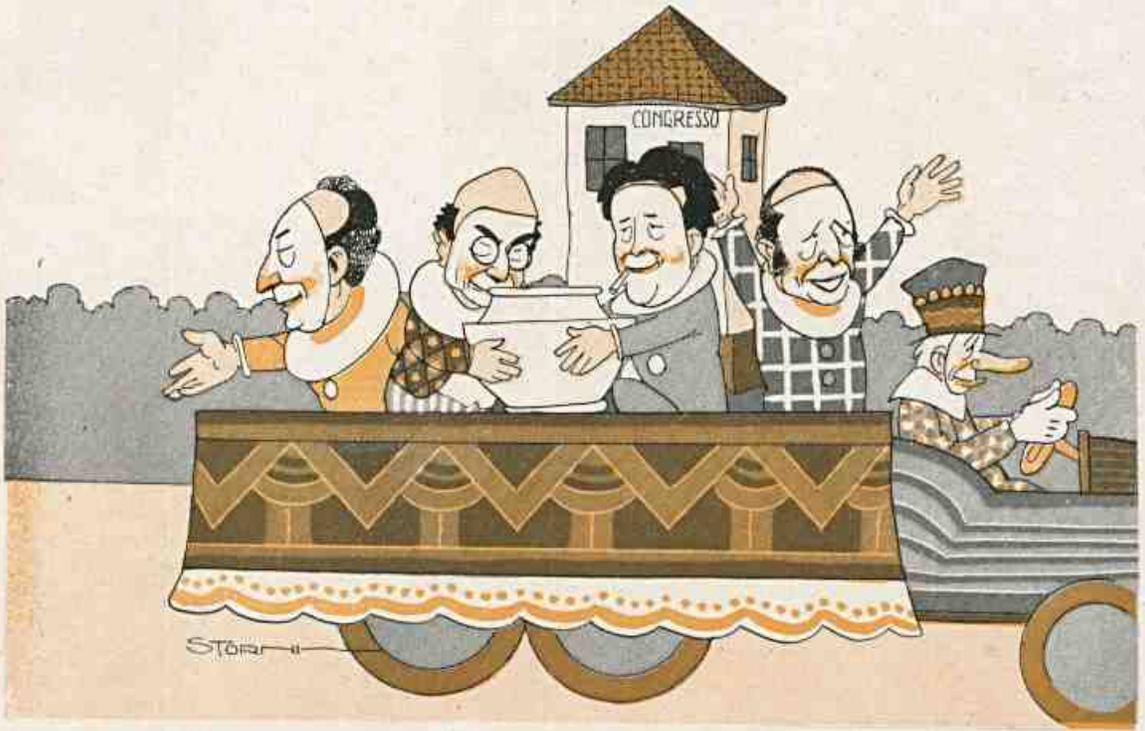
As manifestações primitivas da arte surgiram da imitação da natureza, o que torna mais natural a repetição de pontos de contacto.

O ovo das aves foi sem duvida o modelo inspirador dos primeiros vasos dessa forma.

Uma das fontes principaes para o estudo do homem americano está nas formações conchyologicas que se têm encontrado nas costas do Brasil e que representam para a nossa anthropologia o mesmo que os tumuli, os menhirs, os barrows e as cromlechs para o velho continente.

Essas formações conchyologicas tomaram como é sabido o nome de Sambaquis.

As explorações feitas nesses monumentos têm revelado o trabalho artistico do homem americano, com os instrumentos de pedra polida ou lascada nelle encontrados.

CARRO DE CRITICA

E' o carro dos *"Constituintes"*: Elles querem as eleições em 3 de Maio, principalmente si não houver eleitores !...

O DIA DOS BLOCOS

O Chora Chora.

O DIA DOS BLOCOS

Sou do Amor.

CARRO DE CRITICA

STORNI

Os mineiros vendedores de "bondes" !..

CLUB GYMNASTICO PORTUGUEZ

Baile a fantazia.

A TRES POR DOIS

As mulheres repetem as suas opiniões para dizer outra coisa muito diferente.

ꕤ ꕤ ꕤ

Do mesmo modo ellas repetem os seus sentimentos para amar outro cavalheiro completamente desigual do anterior.

ꕤ ꕤ ꕤ

Virtude de mulher é ridicula para os homens.

ꕤ ꕤ ꕤ

Virtude de homem é odiosa para as mulheres.

ꕤ ꕤ ꕤ

Ninguem sabe onde quer chegar uma mulher que pára no caminho.

ꕤ ꕤ ꕤ

Para as mulheres os effeitos nunca têm causa.

ꕤ ꕤ ꕤ

Tambem para ellas entre um effeito e a sua causa não ha nenhuma correlação.

ꕤ ꕤ ꕤ

A mulher é um corpo que, quando se bate, produz um som sem vibração alguma.

ꕤ ꕤ ꕤ

A's vezes para produzir esse som nem mesmo é necessario bater.

ꕤ ꕤ ꕤ

Numa mulher ainda verde os frutos já estão maduros.

ꕤ ꕤ ꕤ

Da mesma maneira uma mulher madura ainda está cheia de frutos verdes.

ꕤ ꕤ ꕤ

Com as mulheres os desastres se dão na superficie do abismo.

ꕤ ꕤ ꕤ

Ao fundo do abismo feminino a gente, em vez de cair, sóbe.

ꕤ ꕤ ꕤ

Um homem repete sempre as suas decepções, a mulher nunca.

ꕤ ꕤ ꕤ

A mulher aprende com as lições da experiencia, o homem, ao contrario, cada vez mais se estupidifica.

ꕤ ꕤ ꕤ

A vida é um posto de alerta para o homem e um posto de espreita para a mulher.

ꕤ ꕤ ꕤ

A mulher é a sucessão de ondas de um oceano que não existe.

ꕤ ꕤ ꕤ

Ha muitas mulheres que não são cascavéis, ao contrario, depende do modo de falar.

ꕤ ꕤ ꕤ

Os problemas femininos são como os dos livros didaticos que trazem logo a solução mas não o modo de fazel-os.

ꕤ ꕤ ꕤ

O processo para explicar uma mulher só póde ser por comparação ou por exemplo.

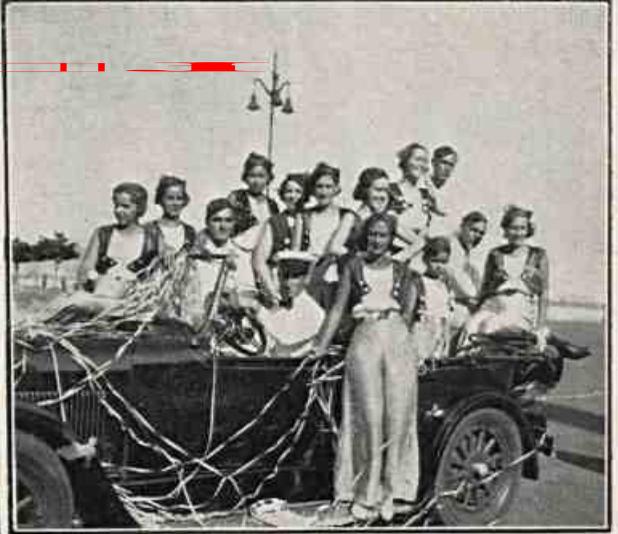
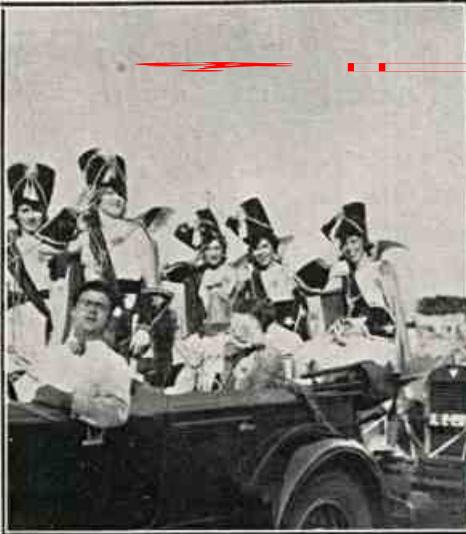
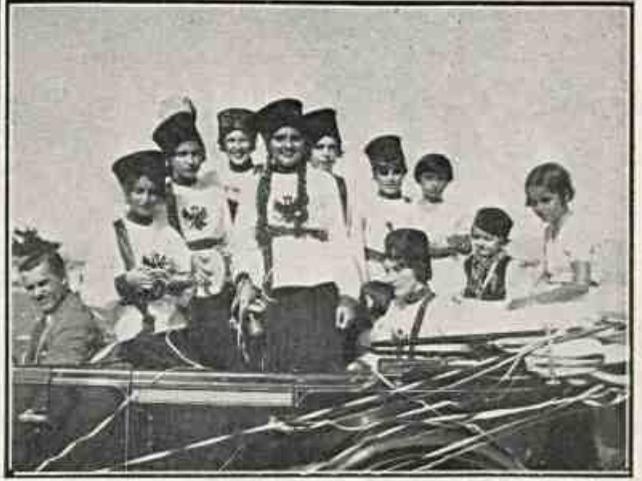
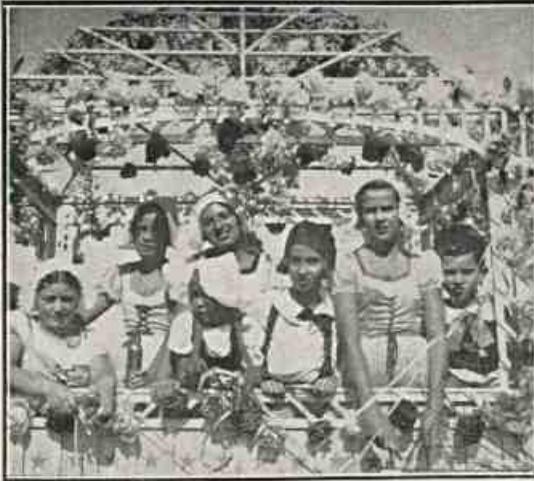
ꕤ ꕤ ꕤ

Ha um outro processo raramente empregado, por abstração.

ꕤ ꕤ ꕤ

Em ultima analise para explica-las convém operar por cancelamento.

E. RIEFE

O CARNAVAL DE 1933

Aspectos tomados durante o corso de domingo ultimo na Avenida Rio Branco.

CARRO DE CRITICA — O TRIO DEMOCRATICO

UM CURIOSO — Serão elles mesmos, ou serão mesmo mascarados?...

BLOCK-NOTES

COMO SE VESTEM AS HEROINAS DOS ROMANCES...

Deante da inexoravel curiosidade de um reporter parisiense, que, indiscreto e obstinado, desejava conhecer a fonte em que se inspiravam as suas lindas «toilettes», a sra. Cecilia Sarrel respondeu resolutamente:

— Nas novellas francezas.

* * *

Duvidando da sinceridade dessa resposta, que se lhe afigurou extremamente literaria, um chronista malicioso teve então esta diabolica idéa: estudar a indumentaria feminina através dos novellistas francezes.

* * *

Depois de passar em revista as heroinas das mais famigeradas novellas francezas, desde Anatole France a Marcel Proust, com escalas por Bourget e Prevost, esse pesquisador irreverente chegou a uma conclusão desencantada e melancolica: as heroinas das novellas francezas se vestiam, quasi todas, com um mau gosto doloroso. A não ser Proust, que punha nos corpos da suas personagens «toilettes» razoaveis e bem descriptas (elle, antes de ser romancista, fôra chronista mundano), os escriptores francezes ou se perdiam em indicações vagas e imprecisas, ou vestiam as suas heroinas com roupas horriveis. George Ohnet, elle tambem, dava ás heroinas dos seus livros, «toilettes» razoaveis. Mas Anatole France, Paul Bourget, Henry Bordeaux, Claude Farrère — que roupas deploraveis de mau gosto obrigaram suas personagens femininas a vestir!

* * *

Dahi a conclusão logica do chronista parisiense: a sra. Sarrel não falara a verdade quando dissera que ia buscar inspiração para a confecção das suas «toilettes» nas novellas francezas.. Ella quizera apenas fazer uma phrase — nada mais.

* * *

Reflectindo sobre esse incidente, tive, eu tambem, curiosidade de conhecer a indumentaria das heroinas da literatura brasileira. Com que flores de gosto e elegancia enfeitariam os novellistas brasileiros as suas heroinas? Seria uma pesquisa interessante, a que eu me atiraria se tivesse tempo, enthusiasmo e alegria.

* * *

Como vestiria Alencar as suas heroinas? Seriam bonitas as roupas de Cecy e Iracema? E Machado de Assis, que «toilettes» collocara elle nos corpos das suas mulheres? Capitú «dos olhos de resaca», como se vestia ella? E as heroinas do sr. Afranio Peixoto? e as do sr. Ribeiro Couto? e as do sr. Arnaldo Tabayá? e as de Graça Aranha? e as de Lima Barreto? Evidente-

mente havia de ser curiosa esta pesquisa.

. * .

Comecei por Alencar. Quando se commemorou o centenario do creador de Cecy e Iracema, dei um passeio através do jardim romantico de Alencar e tentei colher, de passagem, as flores de gosto e elegancia com que elle cobriu o corpo das suas heroinas. Mas constatei, depois de uma paciente pesquisa, que Alencar só de raro em raro nos descrevia a indumentaria das suas mulheres. Seriam, porem, essas «toilettes» modelos de bom gosto? dar-nos-iam ellas acaso uma idéa da moda do tempo? poderiam porventura valer como documento de elegancia e finura? Confesso que não consegui chegar a uma conclusão exacta, porque as indicações sobre o assumpto que se me depararam na obra de romancista de «Guarany», quando não eram absurdas e falsas, eram vagas e indefinidas.

. * .

Estou agora estudando as «toilettes» das mulheres de Machado de Assis. Depois, irei ás de Lima Barreto e Graça Aranha. E, por fim, se tiver tempo, frequentarei os romancistas contemporaneos: o sr. Afranio Peixoto, o sr. Ribeiro Couto, o sr. José Geraldo Vieira, o sr. Arnaldo Tabayá. Não creio que o meu passeio, em companhia delles, seja mais feliz do que aquelle que tive o prazer de realizar em companhia de Alencar. Em todo caso a pesquisa é tentadora e interessante.

. * .

Essa grave defficiencia, que é commum tambem aos novellistas francezes, explica-se facilmente. Ella decorre da falta de interesse que os homens em geral, e os escriptores em particular, votam a tudo quanto se relaciona com a indumentaria feminina. E' raro, entre nós, o homem que é capaz de descrever, com relativa clareza, a «toilette» de uma mulher com quem conversou. Extremamente commum é o episodio do individuo que nos diz com enthusiasmo ardente:

— Encontrei hoje F. Estava lindissima!

— Como era o vestido della?

— Homem, franqueza, não reparei...

. * .

E' uma offensa grosseira que os homens frequentemente fazem ás lindas mulheres que admiram e até ás mulheres que amam: não reparam no milagre de elegancia, de gosto, estava quasi dizendo de poesia, que é a «toilette» com que ellas se fazem lindas para o deslumbramento dos seus olhos. Não obstante esse desinteresse inqualificavel, as mulheres teimam em se fazer cada vez mais bonitas para os homens vulgares e sem gosto. E', de resto, a lamentavel ausencia de gosto e de interesse por essas authenticas obras d'arte de alta costura da «toilette» feminina, que explica a psychologia dos erros e das defficiencias dos escriptores quando descrevem a indumentaria de suas heroinas.

. * .

O que é preciso, para que elles se corrijam, é educar-lhes o gosto. E' indispensavel que o homem se habitue a dar á «toilette» feminina

O CARNAVAL DO RIO

A batalha de confettis no bonde de Cascadura.

a importancia que ella realmente tem. Um vestido de mulher não é, como em geral se suppõe, uma coisa privada e desprezivel. E' uma pura obra d'arte, cheia de elegancia, de rythmo e de poesia, que revela cultura, gosto, imaginação. Alem disto, representando um valor economico consideravel, não póde ser catalogado como coisa sem importancia... Depois, é precizo não nos esquecermos de uma coisa: que é para que as vejamos que as mulheres fazem as suas lindas «toilettes». E ha mulheres lindas que fazem os seus vestidos como o «Petit Chose» fazia os seus laços de gravata: com a significação sentimental e lyrica dos poemas de amor.

PEREGRINO JUNIOR

THEATRO JOÃO CAETANO

Baile infantil.

LEGENDAS SEM DESENHO

A humanidade, como as hervas más, não se propaga, alastra-se.

□ □ □

O carater é uma carta de credito para operações commerciaes e financeiras.

□ □ □

A consciencia é o avêsso de um direito que não existe.

□ □ □

A estima entre dois homens é propriamente uma estimativa.

□ □ □

Apreciar alguem, isto é, dar-lhe um preço.

□ □ □

Para viver não basta escapar de morrer ás mãos do inimigo, mas de ser assassinado pelos amigos.

□ □ □

Não ha projéto risonho e fagueiro que deixe de se basear sobre a eliminação de alguem.

□ □ □

A verdadeira significação da palavra "sonhador" é homicida.

□ □ □

O mais pesado dos ridiculos é o que cáe diretamente sobre o sublime.

□ □ □

E a maior ridicularia se faz justamente sobre o heroismo.

□ □ □

O valentão tem a vantagem de o ser por conta propria...

□ □ □

...o que não acontece com o heróe que só o é por conta e á custa alheia.

□ □ □

E' indiscutivelmente por servilismo que alguem se presta ao papel de figurar como heróe nacional.

□ □ □

O maior jubilo que um homem sente é o de haver enganado ou traido o seu semelhante.

□ □ □

A virtude é qualquer miseria posta a premio.

Os homens se respeitam na proporção de suas ameaças.

Uma infamia, mesmo isolada, é uma questão de coerencia.

A primeira de nossas possibilidades é a de fazer o mal.

O homem come os frutos de uma arvore não pela necessidade de se alimentar mas pelo prazer de destruí-los.

E' como a volupia das apropriações que consiste em dispossuir os outros.

A sociedade é em forma e essencia a escravidão livre.

O orgulho é a superfetação e a imponencia da mendicidade.

Crime contra a natureza é uma expressão completamente vasia de sentido.

Porque a natureza abriga o homem que é o seu maior crime.

E. Riefe

THEATRO JOÃO CAETANO

Baile infantil.

O TITULO DE PIRATA

Quando eu passei pela rua do Ouvidor naquelle dia de chuva, vi-me forçado a entrar numa casa de negocio para evitar o despejo de uma nuvem mais abundante que passava por cima dos telhados.

— Puxa ! que carga !

Disse-me um senhor barrigudo e jovial que sobraçava uns embrulhos e entrara commigo na mesma loja.

— Esta é de inundar ! — disse eu por comprazer.

— Felizmente ! só assim posso me livrar de chegar cedo em casa.

Olhei o camarada extranhando esse começo de intimidade, mas elle não se deu por achado e continuou:

— Imagine o senhor que hoje deve ir lá em casa procurar-me á hora do jantar o rei dos piratas !

— Hein?

— Sim ! o rei, o imperador ! O sujeito mais sabido do mundo ! Calcule o senhor que esse gigante da pirataria quer que eu vá á Baía vender uma fazenda de cacau que elle não possúe e me dá por isso dez contos adiantados.

— Mas si o senhor não quer ir, eu posso ir em seu lugar, e até mesmo . . .

— Cale-se ! — disse o homem dos embrulhos — Si o senhor caisse nesse negocio iria para o xadrez.

— Tenha a bondade de explicar-se!

— Eu? Não caio nessa! O rei dos piratas é meu sogro. Foi minha sogra quem lhe deu esse titulo . . .

Bogatir

O estado do Maranhão deve o seu nome a um rio que lhe é completamente extranho, a saber o Amazonas cujo primitivo nome era Maranhão.

PASSAGEM CARA

— Setecentos reis de troco? Eu te dei cinco mil reis.

— Então? Vóvó não disse que a gente deve dar alguma coisa a quem nos estende a mão? Doze vezes o conductor me disse: "Faz obsequio".

NOTAS PRE-CONSTITUCIONALISTAS

Ainda não está decidido si vigorará o sistema parlamentar ou o presidencialista. Provavelmente será adotado o sistema mixto, ou o presidencialismo parlamentar, si não o parlamentarismo presidencialista. Pelo menos a titulo de ensaio, como, aliás, todas as misturadas felizes de que tem vivido o Brasil desde que aqui aportaram varias raças e varios idealismos.

* * *

Ha serias cogitações no sentido de redividir o Brasil. O criterio das antigas sesmarias de que resultaram as capitanias poderá ser de um momento para outro invocado si os atuaes donatarios não concordarem com o criterio geografico-economico sobre o qual ainda se baseia a politica colonial. Dividido de novo o Brasil ficará o futuro governo apto a justificar o que quizer em face da divisão que se operará constitucionalissimamente.

* * *

Acredita-se que a questão dos dois sexos unicos a que se reduzem os cidadãos será encarada com o mais amplo desassombro. Para o perfeito exercicio dos direitos politicos na futura republica será creado o 3.º sexo, ou o neutro, ou, antes, o epiceno, ou commum de dois, incluindo os velhos, as crianças, os membros das camarilhas celestes e outros.

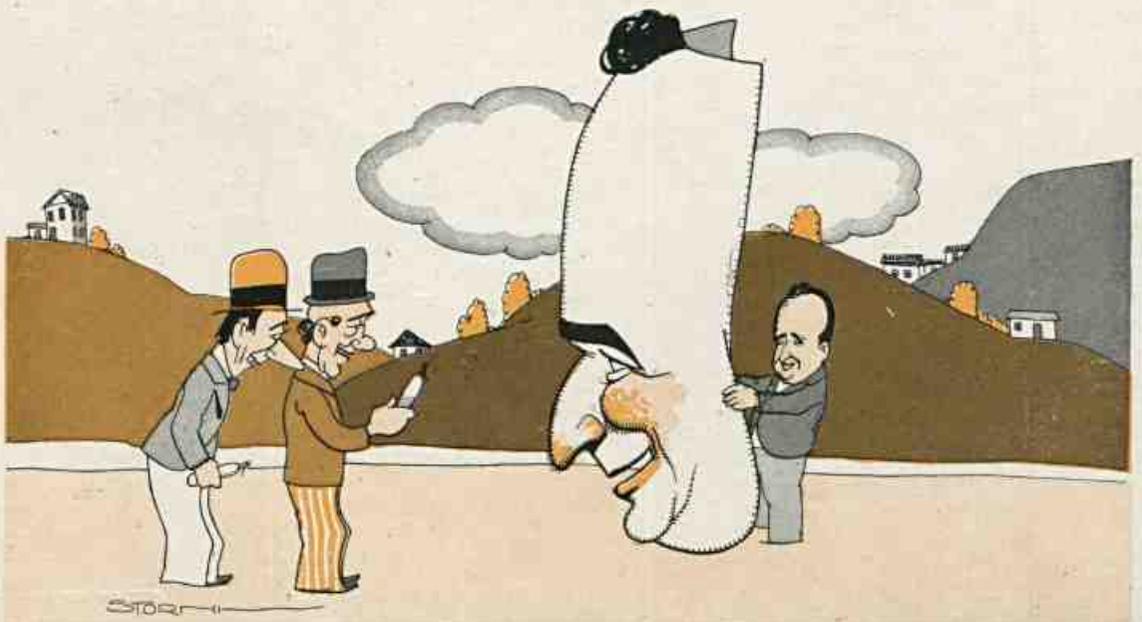
O Reporteiro

Nova York — a metropole cyclopica do "the greast in world" — acaba de construir dez grupos de edificios monumentaes, de linhas ultra-modernas. O edificio principal tem 66 andares com 30 mil pés quadrados de jardins nas superficies. No extremo desse arranha-céo construir-se-á um "Forum" para concertos, um theatro para 6.000 pessoas e um cinema para 3.500. Dos 3.º ao 20.º andar, serão installados 24 studios para radio-transmissão. Será o Palacio do Radio — e será um dos monumentos maiores do mundo.

Ha uma pequena ilha no Archipelago Grego que se singulariza por um costume ultra-avançado: são as mulheres que fazem declarações de amor aos homens. E' a moça quem escolhe o rapaz com que deseja casar. E o rapaz que recusa o "pedido de casamento", fica solteirão, porque as moças da ilha de Himia são muito unidas e solidarias.

PRAIA DO FLAMENGO

Banho a fantazia — A commissão organizadora.

Um jornal inglez de sports enumera os records estabelecidos até hoje em diversos casos e competições de toda natureza. Esses records atingem ao numero extraordinario de 384, dos quaes 286 não foram batidos até hoje. Esses records são mais ou menos officiaes e foram contados desde o anno de 1871.

GETULIO — Tenham paciencia, mas é a mesma mascara que eu não posso mudar em cada carnaval.

ORPHEON PORTUGUEZ

Baile a fantazia.

NOTAS PARA UM DICIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

Jabiru — Jaburú. Tipo do pensador brasileiro.

Jack — Pavilhão riscado geometricamente em tantas listas quantos meridianos contam as possessões britanicas.

Jaw — Queixada. Parte da boca que cáe de admiração ante a sabedoria ingleza e a fortuna americana.

Jew — Judeu. Sujeito esperto e mau sobre o qual recáe o odio dos espoliados pelos puritanos.

Jewel — Joia. Qualquer penduricalho que dê ideia de uma fortuna inexistente.

Job — Pechincha. Mel coado de dez réis que se vende por uma libra.

John — Tipo que figura como João mas não tem nada de João, ao contrario.

Joke — Chalaça em que entram palavras que não se escrevem.

Joy — Farra, pagodeira, coisa que começa bem e acaba mal. Estado em que fica o inglez fóra do serio.

Judge — Cavalheiro de aspecto humano que usa um barrete deshumano para provar que a humanidade é mesmo muito ordinaria.

Jungle — Mata virgem. Parte do Brasil onde não ha inglezes estabelecidos com negocio. Refugio de onças da America e de tigres na India.

Jury — Casa de reuniões suspeitas onde se julgam delitos do pobre diabo que não conhece o jogo da alta qualidade mundana e comercial.

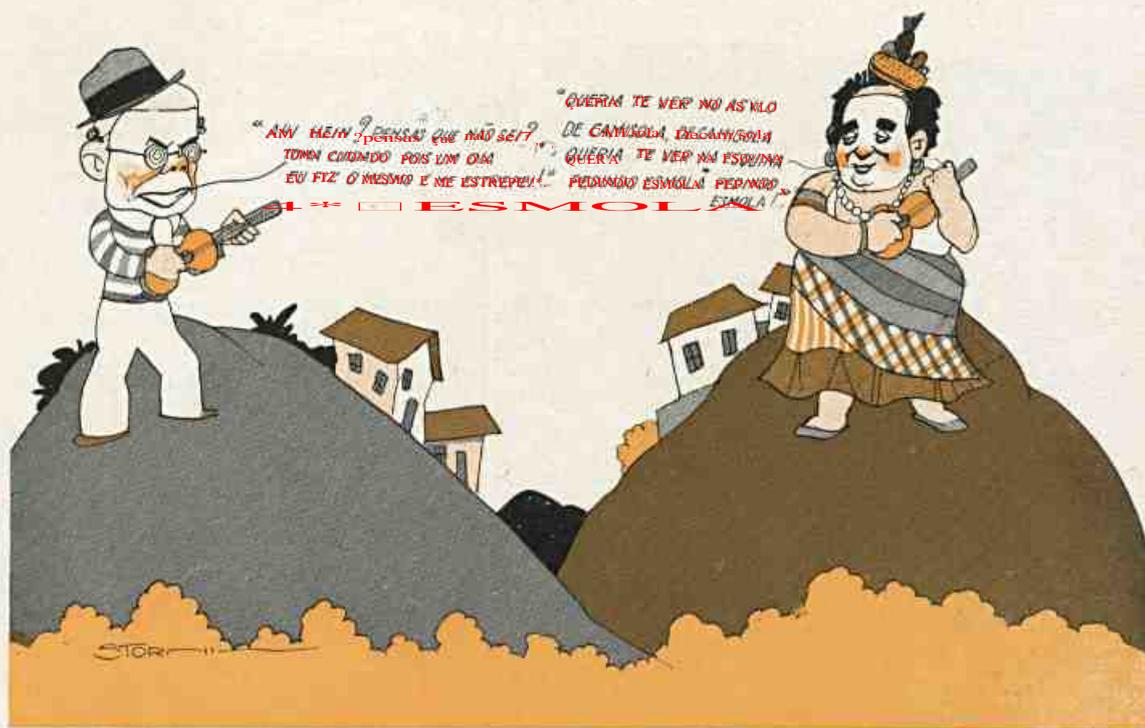
Just — No 20! Na certa. Ponto on de se bate na convicção de que ha massa. — "now". — A' hora de passar o bonde. Momento psicologico. — "by". Ali na esquina, aqui no bolso.

Justice — Carnaval sem mascara. Conjunto de formulas necessarias a solidificar as massas acumuladas na burra e os capitaes em gráo de avança. Irmã gemea de um bohemio chamado Direito e esposa fiel de um puritano chamado o Tôrto. Coisa sumaria para não enfadar o desgraçado.

BIG-BOY

O CARNAVAL DE 1933

Os bailes a fantazia dos Clubs Regatas Flamengo, Praia Club de Copacabana e Regatas Guanabara.

SAMBAS DOS MORROS

Carnavalismo Interestadual Norte Sul.

TIJUCA TENNIS CLUB

Passeata carnavalesca.

COPACABANA

Banho de mar a fantazia.

A PENNA DE PAVÃO

Os MASCARADOS — Vae, vae !... Vae amolar outro !...

CLUB MILITAR

Baile a fantasia.

Um sorriso para todas...

Recebi a sua linda carta, minha senhora. E confesso que estou encantado. Encantado e commovido. Nem era para menos. A minha amiga mandou-me nessa carta gentilissima, palavras tão amaveis e captivantes! Positivamente é feliz o escriptor que, nestes tempos desanimadores de indifferença unanime, vê adejar em volta da sua obra, cheia de sympathia e de comprehensão, a curiosidade fina e subtil de um espirito como o seu! Em todo caso, para ser honesto, devo declarar-lhe, desde logo, que não me é possivel dar-lhe as informações que me pede. Ninguem, em sã consciencia, pode ser critico da sua propria obra. Se quizer, procure lel-a, ou relel-a, que por si mesma, intelligente como é, encontrará resposta para as desconcertantes perguntas que me fez... Comtudo, deixe que lhe diga sinceramente: quando acabei de ler a sua carta, sorri! A minha amiga, com uma candura que me tocou, perguntava-me, entre outras coisa mais ou menos indiscretas, esta coisa difficilima: se eu era «passadista» ou «futurista»... Ora, minha amiga, que pergunta! Primeiro, para respondel-a, eu teria de começar por dizer-lhe que, em literatura, os rotulos para mim têm importancia secundaria. Não me interessam essas etiquetas de catalogo literario. Indifferente ás questões de «systematica», tanto me faz ser «futurista» como «passadista». Juro-lhe que esses qualificativos ingenuos me são perfeitamente indifferentes. E haverá ainda quem acredite nelles? Acho, de resto, literalmente inutil essa mania dos criticos de classificar os escriptores em «passadistas» ou «modernistas», «futuristas» ou «dadaistas», «parnazianos» ou «symbolistas», «naturalistas» ou «romanticos». São cathegorias vãs e superfluas. Os escriptores, como todos os artistas aliás, se dividem em duas classes apenas: os que têm talento e os que não têm talento. Deixo-lhe a liberdade de collocar-me, á vontade, em qualquer das duas. Em ambas ha logar para mim. E' questão de ponto de vista. Não acha? Uma coisa, porem, lhe peço: poupe-me á tristeza das más companhias... Eu não gosto de «escolas». Nem acredito em «caciques» literarios. Não sou ovelha de nenhum rebanho. Andei sempre só. Quero continuar só. Antes só do que mal acompanhado... Não é verdade? Comtudo,—palavra, eu ficaria contente se a minha amiga, com o espirito subtil e fino que possue, abandonando sem maguas os preconceitos de «escola», pudesse percorrer livremente as alamedas do meu jardim, sentindo com sinceridade o perfume de interior melancolia que ha nas suas flores — que são flores de ternura e encantamento. E eis tudo quanto lhe peço, beijando-lhe as mãos com gratidão e alegria!

* * *

As festas de Willette, no Chat Noir! e os bailes das Quart-z-arts! e as famigeradas cavalgadas da «Vache enragée»... O Carnaval de Paris do bom «vieux temps»! Mas, não tenham duvida, bem melhor do que tudo isso são os bailes de mascaras do nosso tempo... O desfile «nudista» do baile das «Quatro Artes», por exemplo, foi uma nota de sensação, no carnaval carioca deste anno! Quando passou o cordão «nudista», com a sua collecção authentica de «modelos vivos», um medico malicioso, que estava na festa, fez esta reflexão sarcastica:

— O governo já pensou em criar «a quinina do Estado». Por que não se suggere agora a criação do «mercurio do Estado»? Talvez com algumas grammas de mercurio no sangue, as nossas profissionaes do nudismo conseguissem ter pelle mais decente e apresentavel...

Houve na roda sorrisos. Comtudo, nem todas as pessoas presentes gostaram da observação: havia um velhote influidissimo que tinha achado estupendo o desfile dos «nús artisticos»... Ha gente para tudo neste mundo!

* * *

Oh! o temor de perdel-a! E' hoje a preoccupação permanente da sua vida. Tranquillo e despreoccupado, elle andou sempre longe do amor e perto, portanto, da Felicidade. Mas, de repente, ella sobreveiu na sua vida—e foi o encantamento. Alegria, estimulo, ternura,—tudo isso ella pôz dentro do seu coração com o seu sorriso dourado de boneca... Mas lhe pôz, tambem, dentro da alma, o demonio da duvida e da inquietação. E elle hoje — dono do bem supremo de um grande amor—vive intranquillo, e soffre, e hesita, no temor constante de perdel-a.

«Vale mais ter um mal por toda a vida,
do que alcançar um bem para o perder»...

* * *

Está na ordem do dia um remoto e anonymo prefeito paraense, que teve esta idéa inesperada e sensacional: acabar com o namoro na cidade de Vigia! Inimigo pessoal do amor, elle resolveu liquidar o «flirt», com uma violencia inexoravel de Pina de Manique, no municipio que dirige. Eu não sei se devo louvar ou criticar a intolerancia dessa autoridade municipal do Pará! Talvez nem uma nem outra coisa. O que elle merece é pena. Delle diria Wilde que é um homem sem imaginação. E realmente o é um homem que tenta matar, no coração das creaturas, as unicas coisas bellas e bôas que nelle habitam: a poesia e o sonho...

* * *

O banho de mar no Posto 6 começa a ser interessante...

Vinte e um annos em flôr, loira como um raio de sol, flexuosa, agil, inquieta, uma vivacidade azul de céo do tropico nos olhos e uma alegria rubra de pitangas maduras na bocca capitosa, ella é, na elegancia exigua do seu «maillot», a nota de mais encantadora seducção das manhãs illuminadas do Posto 6. E' um espectaculo de saúde, de enthusiasmo e de exaltação. Sabendo nadar com a mesma desenvoltura e graça com que lê um poema ou executa um trecho de musica, ella realiza, com o rythmo seguro de quem faz uma obra d'arte, o typo perfeito da mulher moderna = sportiva, intelligente, encantadora. O encanto de vel-a tem levado á paizagem matinal do Posto 6 muitos olhos curiosos e felizes que se contentam com o prazer incomparavel de contemplal-o de longe, anonymos, silenciosos, perdidos na multidão, como quem contempla num tempo uma obra d'arte... E haverá no Rio obra d'arte mais bella que aquella juventude em flor?...

Peregrino

A RUA A VAREJO

— Ha nos omnibus um logar muito bom para o inverno.

— Qual é?

— Aquelle em cima da roda, onde se viaja com as pernas encolhidas.

* * *

— Estaremos livres da grippe?

— Ella agora não é muito necessaria. Já ha outros meios de arranjar exame por média.

CLUB DA FRATERNIDADE LUZITANA

Baile a fantazia.

NÃO SEJA ESSA A RAZÃO

— Eu já lhe disse, cavalheiro. A presença de sua senhora é indispensavel. Como identifical-a sem as impressões digitaes?

— Por isso, não. Eu as tenho aqui sempre commigo.

GRUPO DA BOLA VERDE DO C. R. BOQUEIRÃO DO PASSEIO

Entrega da taça offerecida pelo Tijuca Tennis Club.

SORTE GRANDE

Os orçamentos das repartições não têm, infelizmente, credito pelo qual possa correr a acquisição de bilhetes de loteria. E é pena, porque, assim como os particulares são bafejados pela sorte e tiram cincoenta, cem, quinhentos contos, o mesmo poderia acontecer aos departamentos officiaes.

Não sei si repugnaria ao Tribunal de Contas classificar essa despeza como eventual, caso em que a acquisição seria viavel, visto que em todos os orçamentos ha dinheiro para eventuaes.

O Estado muitas vezes se aventura em operações, como a valorização do café, muito mais incertas do que o resultado da acquisição de um inoffensivo gasparinho.

Podia mesmo haver uma grande loteria internacional, extrahida pela Liga das Nações, com um numero limitado de bilhetes, só para os governos. Não seria impossivel que qualquer paiz sul-americano, crivado de dividas, de repente tirasse o pé do lodo. Só seria para lamentar que a sorte grande sahisse para os Estados Unidos, credores do mundo inteiro.

Estas reflexões me vieram a proposito do telegramma que aqui transcrevo:

ARICA, 5 (U. P.) — Foi divulgado com grande jubilo por toda a cidade que as dividas do municipio desappareceram praticamente em vista do descobrimento de um lendario sino, de ha muito perdido, e que foi encontrado entre os restos de um acampamento de carabineiros.

O sino em questão pesa mil kilos, tendo ouro na proporção de quarenta e tres por cento e é avaliado em dez e meio milhões de peso.

Comprehende-se o jubilo de Arica! Os municipios transandinos devem ser terrivelmente parecidos com os nossos em materia de quebradeira.

O destino dos sinos, entretanto, é cousa bem variavel. Podem ser torrados, como esse de Arica, para pagamento de dividas, e podem ir fazer parte da collecção de Miss Bell, aquella inglezinha feia e riquissima do *Lis Rouge*.

Si esse sino tivesse apparecido em territorio norte-americano, onde ha dinheiro com fartura, iria tranquillamente para algum museu. Desenterrado em Arica, é como si fosse um inimigo entrado por inadvertencia no acampamento contrario. A sua personalidade de sino está ameaçadissima.

Não sei si aos Aricanos terá occorrido a idéa de dependurar ainda durante algum tempo o famoso sino, para que elle possa ao menos badalar o auspicioso acontecimento que foi o seu encontro sob espessa camada de terra. Seria o ultimo canto, exactamente como cantavam, cercados da tribu inimiga, os selvagens prisioneiros condemnados á morte.

Que diria Theophilo Gautier, si ainda vivesse, desse assanhamento em torno do valor metallico do sino e do completo desprezo pelo seu valor archeologico? Elle, Theo, que se declarava capaz de vender as calças para comprar um annel?

Para que nem tudo se perca, eu aqui formulo um voto: para que alguma recordação se conserve desse famoso sino, oxalá que ao menos não seja de ouro o badalo!

MICROMEGAS

GRUPO DOS AQUATICOS DO C. I. DE REGATAS

Entrega da taça offerecida pelo Tijuca Tennis Club.

TRECHO DAS MEMORIAS DE SANTOS DUMONT

De volta, em caminho de ferro, transmitti ao piloto o meu desejo de construir, para mim, um pequeno balão. Tive como resposta que a fabrica a que elle pertencia, tinha, havia pouco, recebido amostras de seda do Japão de grande belleza e peso insignificante. No dia seguinte estava eu no atelier dos constructores. Apresentaram-me projectos, mostraram-me sedas... Propuzeram-me fazer construir um balão de 250 metros cubicos...

Tomei a palavra: — O Sr. disse-me hontem que o peso desta seda, depois de envernizada, é de tantas grammas; o gaz hydrogenio puro eleva tal peso; desejo uma barquinha minuscula e, pelo que vi hontem, um sacco de lastro me será bastante para passar algumas horas no ar; eu peso 50 kilos; conclusão: — quero um balão de cem metros cubicos.

Grande espanto!

Creio mesmo que pensaram que eu era doido.

Alguns mezes depois, o "Brasil", com grande espanto de todos os entendidos, atravessava Paris, lindo na sua extrema transparencia, como uma bola de sabão. As suas dimensões eram: diametro 6 metros, volume 113 metros cubicos, a seda empregada (113 metros quadrados) pesava 3k500, envernizada e prompta, 14 kilos. A rêde envolvente e cordas de suspensão pesavam 1.800 grammas. A barquinha, 6 kilos. O guide-rope (corda de compensação), comprido de 100 metros, pesava 8 kilos, uma ancorazinha, 3 kilos. Os meus calculos tinham sido exactos; parti com mais de um sacco de lastro. Este minusculo "Brasil" despertou grande curiosidade. Era tão pequeno que diziam que eu viajava com elle dentro da minha mala! Nelle e em outros, fiz, em varios mezes, amiudadas viagens, em que ia penetrando na intimidade do segredo das manobras aereas.

O CARNAVAL NO RIO

Aspecto da Avenida Rio Branco.

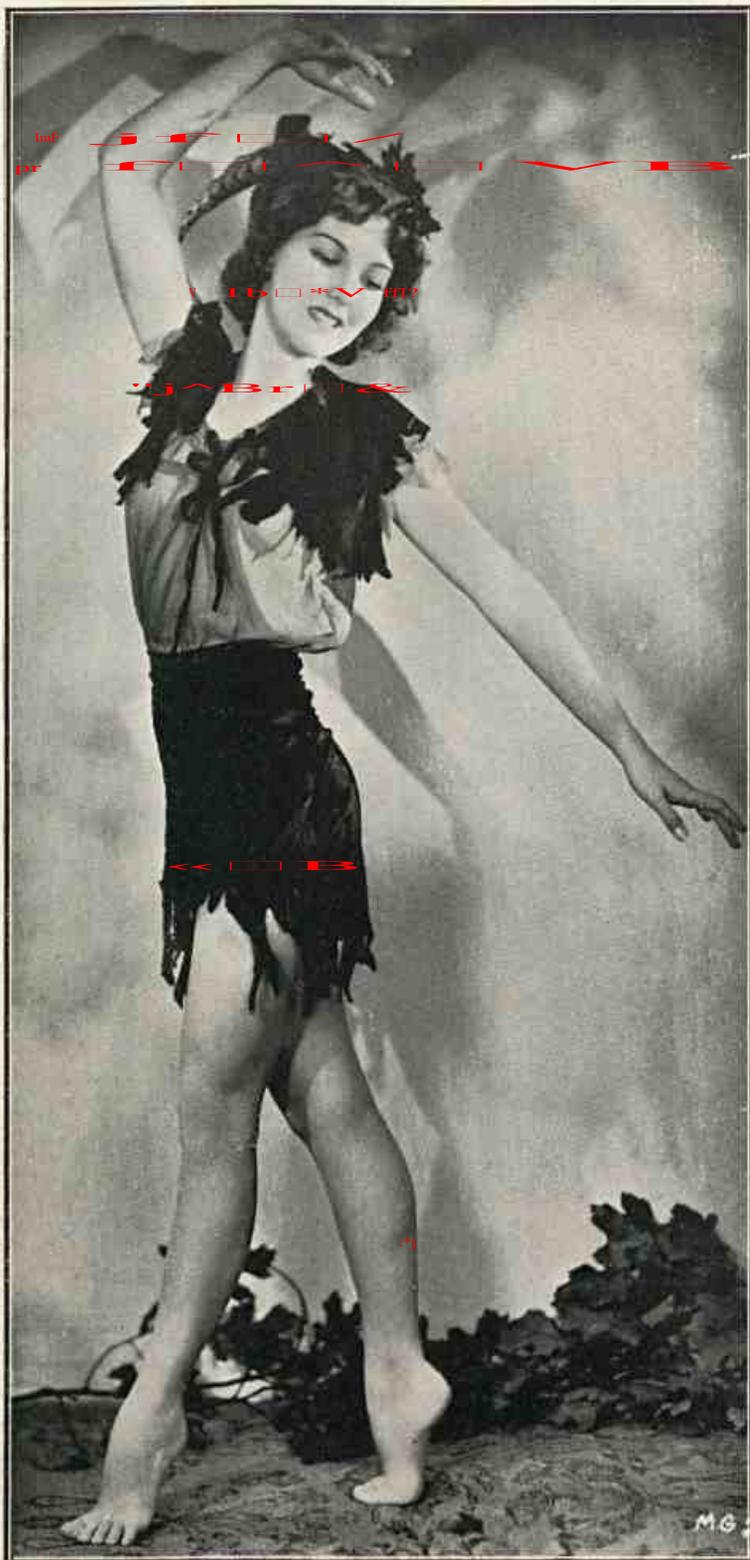
A «Escola de Salerno» é um poema medico didatico que contém as doutrinas medicaes e higienicas professadas naquella escola. Não se sabe bem qual ou quaes os seus autores nem a época exata de sua composição, entretanto o seu exito foi consideravel e durou mais de quatrocentos anos, tempo que se prolonga ainda mesmo hoje. Basta dizer que a «Escola de Salerno» teve, ao que informam os bibliofilos 240 edições, contando a primeiro de 1474 e a ultima de 1846.

Napoleão, que os francezes apresentam ao mundo como um genio e de quem quizeram fazer um semideus, teve o apelido de Jupiter Scapin, para caracterizar o seu feitio politico e pessoal de trapaceiro, intrigante e desabusado.

*** A peso de um microbio! O dr. Hanston diz que um microbio da putrefação pesa dez vezes mais um atomo de hidrogenio, e um microbio da gripe pesa como tres ou quatro microbios da peste bubonica.

As aves que mais admiravelmente vôam são as aves marinhas, como os nossos joões-grandes, etc.

Sabonete
de
Eucalypto
Beijaflor
o unico verdadeiro
O unico com todas as propriedades
therapeuticas do EUCALYPTO
o legitimo!

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

"A nympha dos bosques" interpretada pela graciosa JOAN PARKER, artista da Metro-Goldwyn-Mayer.

NOTAS PARA A FUTURA LEI DE IMPRENSA

Os redactores de artigos politicos dos jornaes oposicionistas do actual regimen deverão collocar no fim de cada um dos seus detestaveis escriptos, não só o retrato, como o signal dactiloscopico; o primeiro para recommenda-los á execração publica e o segundo para segura-los com a policia.

* * *

Todo jornal é obrigado a filiar-se ao sindicato unico da classe corporativa da imprensa. Aquelles que não fizerem parte desta associação official serão confiscados, ficando os outros prohibidos de noticiar esse confisco.

* * *

Os delictos de opinião não serão julgados em juri nem em juizos singulares de qualquer justiça, mas em conselho nomeado "ad-hoc" e adrede pela autoridade competente, de entre os membros da associação sindicada da corporação dos mestres impressores.

* * *

Os jornaes, em geral, não podem ser vendidos por mais de duzentos réis, preço este de favor, visto como perante os poderes publicos e a opinião nacional nenhum delles vale meia-pataca.

O REPORTEIRO

———— O ————

O dr. Delacont publicou um resumo historico das guerras de religião no mundo dentro do periodo da éra em que vivemos até hoje incluindo as da China e India. Desse resumo o dr. Delacont poude apurar que por miseraveis questões de fé, questões que não contêm uma unica verdade, ou siquer verossimilhança aproveitavel á sociedade ou ao espirito humano, foram imolados mais de trezentos e cincoenta milhões de criaturas humanas. E não é tudo.

———— O ————

A mãe — Estudaste a lição, lendo-a em vóz alta, como te ensinei?

O filho — Sim, mamãe.

A mãe — Como é então que não a sabes?

O filho — E' que eu não ouvia bem.

O côco babassú tem muitas outras denominações, na vastissima area de suas plantações que occupam no nosso territorio. São ellas: aguassú, auassú, baguassú, côco de macaco, côco de palmeira, côco nayá, côco pindoba, guaguassú, oauassú, palha branca, uaaussú.

O sulfureto de carbono é um gaz muito movel, refrangente e mais pesado do que o ar. Dispõe de um grande poder de penetração, motivo pelo qual se emprega no expurgo dos cereaes.

Segundo o consenso unanime dos homens, a prudencia e a sabedoria sempre foram provas de superioridade. Entretanto, agora, um grave homem de sciencia, o dr. Peters, de Halle, falando através do Radio, declarou que a preoccupação de ser sabio e prudente é indicio de degeneração, e que triste da raça ou do povo que tiver essa mania. Aconselha elle aos moços que abandonem a mania da prudencia e da sabedoria, que são virtudes da decadencia, amortecedoras da vitalidade organica, pois, o que é preciso é ser audaz, resoluto, alegre, enthusiasta, possuindo a coragem de errar e de vencer!

Ha mulheres que dão na vista mas outras ha que nos furam os olhos.

RIEFF

* * * Não ha muito, um ophtalmologista britannico, o dr. W. Corbett, fez uma observação singular: que a luz electrica muito intensa modifica a côr dos olhos. Dest'arte pensa elle que dentro de alguns annos todos os inglezes, que hoje têm olhos azues, passarão a ter olhos escuros! Será isso consequencia da luz electrica e da leitura dos jornaes... Segundo pensa o dr. Corbett, os olhos castanhos supportam melhor que os azues a fadiga causada pela luz electrica e o esforço da leitura. E a Natureza, sabia e prudente, ha de corrigir essa deficiencia, pigmentando todos os olhos... Perderão com isso certamente os poetas lyricos e os homens apaixonados que amam a graça pura dos olhos côr de céo...

O MANECO E A SUA DESCOBERTA

— Que pena! — dizia o Manéco — quando eu nasci já haviam descoberto a America.

— E o que é que tu dizes do facto?

— Digo que é mesmo um caso notavel. A America... que ideia!

Divagando nesse teôr o Maneco vai longe. Elle é dos taes que nunca revela o fundo do seu pensamento, talvez porque o seu pensamento não t e n h a fundo. Sempre lhe fica alguma coisa para dizer, qualquer coisa de enorme e de magnifico que não lhe cabe na lingua.

Quando, por exemplo, elle fala sobre politica costuma dizer:

— A politica é uma coisa séria e ao mesmo tempo terrivel. Nem imaginas o que é a politica! é uma coisa extraordinaria...

— Extraordinaria em que?

— Extraordinaria em tudo.

E fica por isso mesmo.

Não tendo descoberto a America, o Maneco estava desolado até o dia em que, encontrando-o a vagar no canal do Mangue eu tratei de consolal-o:

— Não te afflijas. Garanto te que has descobrir qualquer outra coisa ainda mais importante que as tres Americas...

— Espero que sejas o meu melhor proféta.

Aconteceu que o Manéco andou a se apaixonar cobardemente por qualquer palminho de perna ou de cára que encontrava nos bondes. E, como é de estylo, o Manéco passou bem máus pedaços. Foi mordido por um cão e por um marido. Foi preso; foi surrado por um grupo de malandrins de Catumby e, por cima de tudo, um pae resoluto obrigou-o a casar com uma pequena tuberculosa.

Verdade seja que o Manéco se portou como um cavalheiro. Aguentou firme a mulher quasi um anno e levou-a penosamente ao Cajú sem arredar pé.

Viuvo, o Manéco entrou em profundas cogitações, mas não casou segunda vez. Até que um dia encontrando-me no canal da Pavuna, correu aos meus braços:

— Sabes? descobri!

— Outra America?

— Não. Coisa superior. Adivinha.

— Não passo. Dize lá.

— Descobri que todas as mulheres de todo mundo são de sexo feminino!

Profundo pensamento de um philosopho que não revela o fundo de seu pensamento.

BOGATIR

Na moderna industria automobilistica, a "carrosserie" é uma especialidade de cunho eminentemente artistico. Os m e s t r e s actuaes da "carrosserie" — Brewster, Locke, Fleetwood — estão, porém, modificando a sua expressão esthetica, n'um sentido utilitario. A tendencia é supprimir o inutil, o accessorio, o decorativo. O automovel é machina — e como tal deve ser simples e confortavel. Nada mais. D'ahi a orientação nova da industria automobilistica: em vez do automovel bonito, o automovel confortavel, solido, economico e rapido.

A um povo lendario entre os gregos, os curetes, citados por Homero, atribuiram varios inventos e descobertas ainda hoje em uso na vida, na industria e nas artes. A elles se atribue a criação das abelhas e o processo de extração do mel, a fabricação e o uso do arco de guerra, bem como do capacete de aço e da espada, da fundição de varios metaes, dos sistemas sociaes primitivos pela divisão das classes e dos poderes publicos, a fundação dos jogos olimpicos, etc. Esses povos seriam originarios da Etolia, mas ha citação delles em outras regiões antigas, como a Eubéa, a Acarnania, a Eubéa e mesmo a Italia.

Só pelo fato de possuir uma memoria extraordinaria e um talento poetico espontaneo, Danilow, um cossaco do seculo 17.º conseguiu fazer-se notavel e precioso nas letras russas. A elle devem-se as collecções de poesias populares e as lendas orientaes que elle coligiu de memoria entre os povos do seu país e do seu tempo, de modo que, fazendo-se o rhapsodo dessa poesia popular, tornou-se de facto o seu autor porque foi com o seu nome que ellas chegaram ao conhecimento geral. Danilow, entretanto, não tinha instrução alguma.

OS NOSSOS RIOS NAVEGAVEIS

O rio Munim nasce no valle existente entre o morro da Chapadinha e o morro do Arrebentado, um pouco abaixo da villa do Burity.

Até a povoação da Manga o rio toma o nome de Iguará e, dahi até a fóz na bahia de S. José, junto á villa do Icatú, o de Munim.

Correndo proximamente no rumo NNW., o rio se desenvolve com o percurso total de 120 kilometros das nascentes á fóz, distando esta da Capital do Estado, cerca de 12 kilometros.

A navegação do rio Munim no verão, isto é, durante a estiagem, só se effectua nos 48 kilometros da fóz até a villa da Manga e difficilmente até a confluencia do rio Preto, a 30 kilometros acima da Manga, devido não só a uma cachoeira existente antes da confluencia, como ainda a diversas corredeiras oriundas de grande quantidade de pedras existentes no trecho montante do rio, comprehendido entre Icatú e Cachoeira Grande. Na época das cheias a navegação estende-se até 67 kilometros acima da villa da Manga, correspondente a uma extensão total de 115 kilometros da fóz.

* * *

O rio Turyassú nasce no valle comprehendido pelas serras da Desordem e Tiracambú, e desenvolve-se na extensão de 483 kilometros, sendo, porém, navegaveis, somente na estiagem, 72 kilometros até a povoação Itapema, alcançando a navegação durante as cheias a povoação Laranjal, a 120 kilometros da fóz.

A nascente do Turyassú está situada á 650 kilometros acima do nivel do mar, e o rio, além de pequenos povoados, banha a cidade do Turyassú, proxima á costa e a 210 kilometros da capital do Estado. A sua população é calculada em 3.500 habitantes.

Os rios que comprehendem o curso secundario da bacia hydrographica do Maranhão, são: o Maracassumé, o Pericuman, o Grajahú e o Alpercatas.

* * *

O rio Maracassumé nasce na serra do Tiracambú e desagua na bahia de Maracassumé, situada no Oceano, a igual distancia da fóz e dos rios Gurupy e Turyassú, com um curso que se desenvolve approximadamente na direcção SN, na extensão de 364 kilometros.

Todo o valle do Maracassumé é rico de cereaes, onde se desenvolve a pequena lavoura, e o rio é navegavel por canoas e barcaças nos dois sentidos, cerca de 180 kilometros durante a estiagem, e mais 120 kilometros á montante na época das cheias.

Os sinaes + e — (mais e menos) empregados nas sciencias, matematicas e outras, foram introduzidos como anotação de soma ou diferença, pelo matematico alemão Cristovam Rudolff, falecido em 1550, não obstante haverem sido empregados por João Widman com o mesmo sentido, na sua Aritmetica Comercial, impressa em Leipzig, em 1489.

Um engenheiro francez, o dr. M. Mähl, submetteu ha tempos ao Ministerio do Trabalho de seu paiz um projecto audacioso e interessante de utilização da energia das marés. Esse projecto se baseia na construcção de diques e barragens submersas em determinados pontos do litoral, de modo a facilitar o aproveitamento da energia decorrente do fluxo e refluxo das aguas do mar. São tão vastas e dispendiosas as obras para esse fim, que equivale a fazer uma grande barragem para a utilização da "hulha branca". O principio, de resto, é o mesmo. Não tem, portanto, sequer o sabor de novidade. E isso explica a indifferença com que o governo francez recebeu a idéa.

Deixando a pintura, Eugenio Sue estudou medicina; e depois de um curso que nunca lhe mereceu especial attenção, foi nomeado medico a bordo de um navio de Estado, o «Breslau». Contava, então, vinte e tres annos. Durante seis annos viajou. Percorreu o Atlantico e o Mediterraneo, viu paizes diversos, ouviu as linguas menos comprehensiveis para elle, e finalmente voltou a Paris, com muitas idéas novas e um grande caderno de notas.

Na vasta Capital, divertiu-se, escandalizou honestos burguezes com as suas farças, exercendo, em summa, em alta escala, os seus dons de implacavel humorista.